

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز

مخطوطة

شرح كتاب الكسب

ملاحظات

ناقص آخره

المهلكة العربية السعودية وزارة النعليم العالي ها معن القري مكنية الملك عيدالله بن عيدالعزيز المامعية قسم المغطوطات

وقوللمناخ فه جازاته اجد فلانا ب وله لمنتكولانخ وقوللمناخ فه جازاته اجد فلانا ب وله لمنتكولانخ والمنتقل والمخروب المنتكولانخ والمنتقيق والمنتقيق والمنتقيق والمروع المروع المروع المنابئ المنتها والموج المروع المروع المراب المنابئ والمروع المروع المروع المراب المنابئ والمروع المروع المراب المنابئ والمروع المروع المراب المنابئ والمروع المراب المنابئ والمروع المراب المنابئ والمراب المنابئ والمنابئ والمراب المنابئ والمنابئ و

الدراج الله سند محتول المنها المراسة عوامة الدراك المن وعاما الدراج المعلى والمنافع ومن عامة الدراك المنافع والمنافع والمنافع الدراسة عوامة الدراك المنافع والمنافع و



21/29 pl 25 6

19 97.

19 97.

10 X C.

10 X C.

الحسد رب العالمين وصواسه على سيد فحدداً وصحابهم عبى عالانيخ الامام البرا الزهد مرالات وفخرالاسلام ابوبج ين بي مه السفي على على المعالم المراكب المال المستحديد المالية واذ فداجتكم الما من التمولا من المؤسرع الخنصيري هم البطاقة وفي الفاق بالآنا المسهوره والان إذا لذكورة في نصيفات محيد الحن جريد نعالا لاظهار وجاننا نيروبيان طريف لنفرر أيذان الحف الموا سرح لنابالك الذى يرور محببت عن عن عن المنظل وهومن عبر نصيفانه الااندام بنستهرلانه البعض ذلك ابوهفعن ولاابوسيما جهاله ولهذا لم يدلوه الاهنالفنسينعي كة المنسبى فالعسب والناول من كديرم كُفان بحق عنى المدافرار هذالنبع من العلم مقد كان شيخنا الامام عرائيما بن بعض ذلك على لم الد فاركا و في المركا بالمدع منه ونلحف بم الوكن في عرف اهوالك تحصول لمال مما مجومن الوسياب والفقط في لحقيقه

طيل الجيلال ذيمة بعيانمونية لا طبق وضعفه عنائل معنى مدالفرنصة اعالمكتوبا والخن كما أما البالغزال الخركان الألاع الخية المعردفة عناهؤلنع الطادفريفة سعاقية بالويعفل ليعف كالإغابة لل ولانولية لان طبيك الحلال صل الوع وال النقوى وروى لنوى فى بنانه عن فلف بن تم والراه ابنادهم الشام فعدما اقدمك خال لم افع له ما طولاجاد بولاشم من عنه ملال وفي روج المعلى عن انى عياديمنه ضي كلول و مسعى على صم قال لمناوى بحمّل الألمراد عب معيفة الحلاك من الحرام والنبيذ بنهما في لا عمام وهوكم الفقه ويجمل فالمراد طلب الحلال للقبام بحوثة من تزم مؤمة والاعبرادي لمباعدة عن الحام والفناعة بالحلال بخند الندة باطاب الام لمبعودت الحلالما بكفيك فالحلالكير وليعليك ان سنيقن باطن الامور بدتحير مماتعلم اله هوام أنه مرم ضنائع ما مصل من ما جره مفرد ما بالمال كما في مورالاهاديث

نم أع رود المناب بقول طبالا بعن ورفي على كاملم كما المالية ورفي المناب ورفي المناب ورفي المناب ورفي المناب ورفي المناب ورفي المناب الم

ولمسحاف ويخلى لا نفق عي عبالي فضل يول الصل العلامة من وفالكفاذ بحبها النفلا وفي هذيبان الألوباكت مالابعلهمنه نبالدمن لدج اعدها وانما بنال ديك باخام الفيفية ولانه لا يوصل الحافام الفيفيذ الام فيكر فضا بمندلة الطاخ لادا العلاة وينا نه من وجوه ا عدان بكنه من ا الفرائض نقوة بدنه ونما بحصوله دلك بالقوة عادة فيخصوالفوت طرق الاكتاب الخلفاك الالانهد وطالانهاب ينوهالعفاب وفياليه ف، ولا والعراف، وفعنى جه الالناب للخصوا نفوذ وفي الألبي العراقة نف المؤمن مطية فلحن البر منى لاجهان بان لايمنع ل فد الكفانه ولنما بنوس الى زىك بالكسب ولانه لا يتوصل الى اداء الصلوة الا بالعلامة ولابدان لك من كوزت عي به الماء او دلوويا بنرج به الماء من البركذا لا بيوصل الح اواء الصاوة الابترالعوفي وانما بكون ولا نبوب ولا يجلله الا بالاكتب عادة ومالاسِّأَتْ افًا مَ الفَضُ الابه مكون فيضًا فينف

والنف المرسين صلوة المسلم الجمعين وقدا مرفا بانت بيم والافساء بهايه والنف المرسان المرسان والمعالم المرسان المرسان والمعالمة المرسان والموالد والمناكس الموادم على المرسان والمرسان المرسان ال

صغة الدع وين لا كحديث كان الحديث بده كالعين في بده عبده قال ستعال وعلمناه صفة لبوس فكان بعض الدع ويبع الدع بانتي ألفافكان بأطل وألك ويتصدف وسبمان عبالهم كان بصنع للفائرمن الخوص فِنَا وَلِينَ وَرَكِ عِلِيهِ كَانْ بَي الْ يَحَالُ عِلَيْ الْ عَلِيهِ عَلَى الْ فَي الْ يَحَالُ عِلَيْهِ عَلَى الْ عَلِيهِ عَلَيْهِ الْمُ عَلِيلُهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُ عَلِيلُهُ عَلَيْهِ عَلْمَ عَلَيْهِ عَلَي عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ ويتماكان بتنفط السنيذ فألمون ذيك وهو نوع اكت بونيا صرائية كان رعى قد معمل على روى انه صلاسة بدقع فادلاعى برفي للمي المعام المعان على روى انه صلاسة بدقع فادلاعى برفي للمي المعان على الموى انه صلاسة بدقع فادلاعى برفي للمي المعان على الموى انه صلاسة بدقع فادلاعى برفي للمي المعان على الموى انها المعان على الموى انها المعان المعا لن عالعفين المعيط والبيناسياالا معاه وفي هدنالا لابدي ولايما يداى لابعدع ولانجاصم فيوفيما باز كان الترية بنكما وزرع ورزع يودارسوا عرف المرف عي ما دره محد ميانيا في الذاعة ليعلم الذالك طريف المرسن عليه الصلوة للمريدي المالين كريد عن في فالما ب لف هوالفال لابدار في المالية

في لخذ فت عي اى سب في طوالزرق وفال مجا هد جماس نعال وفي مرد الأفاك خرارية عى نعم الحالموت وفي لونام ان أدم عليهم الما هيط الحالات اناه جيرعاليم بالحنط وام بان زعلا فرعلا وعطاها وهفاول سا وطحاع فلافغ فلافغ فالأعال ماذ وفي العصراناه جبرا عباسم وفالان ربث بفيك العام ويفول ان صحف بفيه البوم غفون من فسفين و شفعت في اولادك و فعام وكان عرب على ماك ولا الطعام ليظل فه هر جديم من الطعم الحالى بجديطعام الجنه فعن تم عوص العائمون بالعصرعي شاولالعماك كذانى وعشر كان بحال أفاق كسبه وادرعابهم كان فياط والععاديهم كان زازا على ردى عن الى صور عربية وال عليم ماليز فان ابار كان زار مين كليد عربه ورود كان ما كلين الله عالى وي الله كان وي ا هوسمائد عن استقبله جديل عدي موري بي على صوري بي وقال ا درد عاليوم كيف نفرف داود أين الفني فقال فولعبد داود الاان فيه معدد قا وما هي خالانه بأكل من بين لمال وإن خالياس من ماكل من باطرة لبه فرجع داوزعلام الح محليه بالبا منظرالاس